



Samedi 16 mars 17h AU BOUT DU BOIS ...LA SERRURE ?

De et avec Jean-Michel Branquart

Les textes sont courts (ouf!). Ciselés par l'amour de la langue française. Écrits dans un terreau où toujours l'humour se mêle à la confiance. Le lyrisme à la pudeur. Le souci de ne jamais confondre profondeur avec ennui. C'est au bout du compte une conversation poétique -aérée "par le souffle de la fantaisie, où des "je t'aime" y sont écrits sur le sol, à l'aide de feuilles de chêne...Où des couples y sont terriblement unis...au point de ne former plus qu'un, mais avec pour problème au quotidien de décider lequel ?

Où Dieu, désarmé devant la tâche, demande à Van Gogh de lui dessiner 4 tournesols afin de faire la terre plus jolie ! Car, Dieu peine ! Aussi Vincent "bon gars" les lui dessine ... Où un coffre fort romantique, recherche un banquier poète, possédant une clé de sol pour l'ouvrir! Où enfin les beffrois "de chez nous" se changent en aiguille à broder, pour broder la nuit, le ciel des ch'tis. ... ce que nous envient les ciels bleus, les ciels du Sud bêtement trop bleus ! Où enfin, on apprend que s'aimer soi-même est le début d'une histoire d'amour, qui dure toute une vie! **JM Branquart**

Spectacle tout public à partir de 14 ans/durée : 60 mn

un cocktail sera offert à l'issue de la représentation !

Mardi 5 mars 10h/lundi 11 mars 10h/mardi 12 mars 10h et 14h

MASTER CLASS sur l'art de la mise en scène et du jeu d'acteur

Avec Jean-Michel Branquart accompagné de Rodrigue Bauchet

Comment l'émotion modifie le sens d'un texte ? Quelles sont les qualités de l'acteur, les spécificités du dialogue, les qualités du metteur en scène et la direction d'acteur ?... Cette Master Class évoquant "en passant" : le TALENT, richesse indispensable à l'acteur ; cette partie inconnue de soi-même qui nous échappe et parle aux autres !

1h15 - Accessible à tout public à partir de 14 ans, lycéens et fin collège.



Billetterie en ligne : billetweb

Renseignements : 0683192755 / eurohumour@nordnet.fr

leblogdetonnant.wordpress.com [facebook](https://www.facebook.com) [twitter](https://www.twitter.com)

 ENTRE COULEURS ET JARDIN

Lieu des spectacles : **Maison Folie - Hospice d'Havré - 100 rue de Tournai, Tourcoing**

Tarifs /Plein : 12 euros

Tarifs/Réduit (étudiant, demandeur d'emploi, - 25 ans) : 9 euros

Tarif /Groupe à partir de 8 personnes : 7 euros - Crédits Loisirs acceptés

L'équipe du festival : Jean-Michel Branquart : direction artistique/Stéphanie Marrie :

administration et Relations Publics/ communication web : Anne Lucie Domange/

Partenariat avec Féminin Pluriel Nord

Soutenir une association qui donne le sourire, sort du cadre et inspire est un engagement vivifiant pour Féminin Pluriel Nord.

Sophie PAGAN SEDJAI, Présidente de Féminin Pluriel Nord



AU BOUT DU BOIS
...LA SERRURE ?
de et avec JM Branquart

DEUX FOIS RIEN
Cie Volte Face

ON EST PAS
DES PANTINS
Ens. Hemiolia

LE MARCHAND
DE VENISE
Cie Naxos

MICKAEL
Pony production



ENTRE COULEURS ET JARDIN

DU 7 AU 16 MARS 2019 - MAISON FOLIE / HOSPICE D'HAVRE - TOURCOING

RENCONTRE DE TALENTS DÉTONNANTS

16^{ÈME} ÉDITION



jardinier : JM BRANQUART

LA VIE IMITE L'ART BIEN PLUS QUE L'ART N'IMITE LA VIE !
NOUS AVONS TOUS ACCROCHE A NOS SEMELLES UNE ENVIE DE TRANSCENDANCE
UNE ŒUVRE D'ART N'EST ENTÈRE QUE SI ELLE EST PARTAGÉE
L'ART REND VISIBLE L'INVISIBLE
IL EST POLI D'ÊTRE HUMAIN
NOUS TRAVAILLONS A SATISFAIRE UN BESOIN DE L'ESPRIT MÊME PROVISOIREMENT IGNORÉ !

RENCONTRE DE TALENTS DÉTONNANTS



Jeudi 7 mars à 20h30 et 15h
Vendredi 8 mars à 15h
“MICKAËL”

Pony production

Texte de Sigrid Carre-Lecoindre
et Benjamin Wangermee
Avec Benjamin Wangermee
Mise en scène Elie Triffault



Mickaël prend racine dans des faits autobiographiques. Il raconte les affres d'un jeune homme qui se réfugie démesurément dans l'image et

la figure de son idole, Michael Jackson. De cette dangereuse fascination naissent de nombreux troubles, identitaires, comme obsessionnels et compulsifs. Avec beaucoup d'humour, la pièce tisse le parcours d'un adolescent, croyant se construire en se fondant dans l'image et l'âme d'un autre, et qui tente de sortir de cette prison mentale, de cette chambre, de devenir quelqu'un, soi. D'être. Comme la difficulté, à la fin de l'adolescence, d'entrer pleinement dans le monde des adultes.

Spectacle tout public à partir de 12 ans / 1 h 10

"Benjamin Wangermee exécute avec justesse le moonwalk, ce célèbre pas glissé popularisé dans les années 80 par Michaël Jackson, mais il met surtout son talent d'acteur à incarner les différents personnages qui interviennent dans ce "seul en scène".(...) C'est un spectacle touchant qui pose le problème de la construction de son identité à la puberté avec justesse, humour et beaucoup de sensibilité"...La Provence

Dimanche 10 à 17h

Lundi 11 mars à 14 h 30

“ON EST PAS DES PANTINS ”

Ensemble Hemiola

Danseurs Sofiane Chalal et Aziz El Youssoufi Cie Sofaz
violon et trompette Cyrille Métivier
violoncelle Claire Lamquet:
clavecin François Grenier



Une marionnette qui danse, une autre qui joue de la musique... **Création 2019**
Cela semble simple d'animer ces petits pantins dociles, tout juste sortis des malles de leur propriétaire... ! Mais que se passe-t-il si l'une d'elle décide de faire des siennes, et d'entraîner les autres à sa suite ? Se peut-il que soudainement animées du souffle de la vie, elles en deviennent incontrôlables... ?

Spectacle associant la danse urbaine et la musique baroque, ON EST PAS DES PANTINS ! est une fantaisie chorégraphique, musicale et circassienne au ton burlesque destinée aux enfants et leurs parents ! Cette création est soutenue par la Ville de Calais, la DRAC Hauts de France, la Spedidam, Expert Juridique Santé et Les Eaux de Calais

Spectacle familial tout public à partir de 6 ans / 45 mn



Jeudi 14 mars à 20h30
“DEUX FOIS RIEN”

Cie Volte Face

Avec Grég Allaëys (voix) et Benoît Dendievel (Piano)
Mise en scène Angélique Catel

Vous n'aimez pas la poésie? Tant mieux, ce spectacle est fait pour vous. Deux fois Rien, c'est un voyage entre les lignes où l'on rit, où l'on pleure et où l'on s'indigne. Ce sont des mots qui s'accrochent au coeur et vous serrent les entrailles à vous tirer les larmes. Et puis l'instant d'après, sans vous en apercevoir, vous riez aux éclats. Un voyage qui suit la courbe de vos émotions et s'arrête là où la vie s'égaré.

1h15 de "spectacle", enfin de "concert" (les deux protagonistes ne sont pas d'accord entre eux), pendant lesquels les morceaux s'enchaînent entrecoupés par le jeu du duo qui se fait tantôt complice, tantôt taquin.

Spectacle tout public à partir de 12 ans / 1 h 15

"Une poésie brute et moderne, à la frontière du rire et des larmes" "Mélancolique et drôle, le spectacle a fait voyager l'assistance, touchée par le rythme, la poésie et la justesse des textes"...La Voix du Nord

Vendredi 15 mars à 20h30

“LE MARCHAND DE VENISE ”

Cie Naxos

Distribution : Julia Picquet, Thomas Marceul,
Rémy Rutovic, Antoine Théry
De William Shakespeare
Mise en Scène Ned Grujic



Antonio, riche marchand chrétien, accepte d'emprunter trois mille ducats à l'usurier juif Shylock afin d'aider son ami Bassanio à faire la conquête de la belle et riche Portia. Au moment où celui-ci gagne la main de la jeune femme en remportant l'épreuve des trois coffrets, il apprend qu'Antonio vient d'être jeté en prison pour n'avoir pu rembourser sa dette. Shylock exige alors qu'une livre de chair soit prélevée sur le corps de son débiteur. Sur fond d'intolérance et de vengeance, Le Marchand de Venise résonne de façon étrangement contemporaine, mêlant la recherche absolue du profit à la quête de l'idéal amoureux.

Spectacle tout public à partir de 12 ans /durée 1 h 30

*Interprété avec grâce par de fabuleux comédiens Le Figaro
Bouleversant... Théâtral magazine
Un plaidoyer sur la dignité humaine... Le Figaroscope
Cohérent...éclairé...comme si, l'air de rien, ce qu'écrivait Shakespeare allait de soi... Télérama*